

Séance 10 :

Socle commun des connaissances, de compétences et de culture

Elaborer des interprétations de lecture :

- Formuler des impressions de lecture,
- Confronter les impressions. Raconter une histoire.

Objectifs :

- Etudier le dénouement.

Support : Chap. 17

Activités :

I. Rappel de la fiction :

Résumés oraux des chapitres 12 à 16.

On s'intéressera à la façon dont le récit progresse par crises successives ; on dégagera la fonction des lettres de miss Nevil (apaiser les tensions, ramener Orso à la raison) ; et le rôle de Colomba qui à chaque fois relance les tensions :

- crise (veillée chap. 12 et 13)
- moments d'apaisement (scène avec le préfet, lettre de miss Nevil chap. 14)
- Colomba relance l'action (chap. 15 le mensonge + les documents)
- Déclaration de duel (chap. 15)
- Appel au calme de miss Nevil(lettre chap. 16)
- Nouveau stratagème de Colomba (chap. 16 scène de l'oreille coupée)

C'est bien Colomba (et l'opposition des valeurs) qui est moteur de l'action.

II. Etude de la résolution du récit.

Support : Chap. 17 de « Débarrassé de son escorte »

à « Excusez ! s'écria Brandolaccio stupéfait. Coup double ! »

1. lecture orale par l'enseignant

2. lecture méthodique selon les axes ci-dessous :

- Orso un héros romantique bien loin de la figure du bandit (les rêveries du personnage dans un paysage idyllique)
- La mise en place du drame (l'annonce de Chilina / la description du maquis)
- L'embuscade et le coup double

3. Lecture orale expressive par les élèves

III discussion : vendetta ou pas ?

Devoirs pour séance 12 :

- Lire le dernier chapitre
- Bâtir le schéma narratif du récit