

## Séance 2

**Socle commun des connaissances, de compétences et de culture :**

**Lire une œuvre littéraire.**

**Elaborer une interprétation**

**Pratiquer l'écriture d'invention : composer des écrits créatifs Formuler des impressions de lecture**

### Objectifs:

- Entrer dans le roman par la lecture orale.
- Formuler des impressions de lecture.
- Faire des inférences et des hypothèses.
- Découvrir le projet de carnet de lecture

### Activités:

#### I Découverte de la situation initiale du récit :

1. Lecture orale d'un montage sur les chapitres 1 à 3 par le professeur (ou écoute de la lecture audio mise en ligne sur le site)

Pauses régulières et activités de reformulation afin de permettre l'assimilation des informations et la compréhension des passages lus : Identification des personnages, du cadre spatio-temporel (on insistera sur les ancrages réalistes), lien entre les personnages et la Corse, la mort du père d'Orso, l'image pittoresque de l'île etc...

2. Discussion autour des pensées d'Orso,

Et Hypothèses sur le retour d'Orso en Corse, sur ses motivations.

#### II. Le carnet de lecture :

1. Présentation du principe du carnet de lecture à l'aide du document-élève suivant :

[Tenir un journal de lecture](#)

Des consignes précises pour mettre en place des pistes de réflexion et de travail seront données pour certains chapitres. Certaines consignes prépareront L'EPI qui sera proposé suite à l'étude de l'œuvre.

2. Application sur les chapitres 1 à 3

3. On pourra visionner des exemples de journaux aux formes variés : on incitera les élèves à faire preuve de créativité.

<https://www.google.fr/search?q=tenir+un+carnet+de+lecture+au+college&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjK6ta7mrvJAhWE2BoKHVnBAs8QsAQIjg&biw=1366&bih=634>

**Devoirs pour la séance suivante : Lire et tenir le carnet au moins jusqu'au chapitre VI.**