

## Prolongement séance 2

### Tenir un journal de lecture

Durant ta lecture de *Colomba* de Mérimée tu vas tenir UN JOURNAL DE LECTURE.

Tu vas l'utiliser pour exprimer tes **impressions** et **réactions de lecture**.

**Tu choisiras le support de ton choix** : cela peut être par exemple un cahier, un carnet, mais aussi un blog, ou pourquoi pas une page Facebook pour partager ces impressions avec des camarades dans un groupe Colomba... Tu es donc libre mais tu dois **choisir une forme que tu pourras transporter ou consulter en classe** sur ta tablette.

**Après chaque moment de lecture :**

- indique dans le carnet la date et les passages lus.
- Puis exprime librement tes pensées, tes réactions, tes impressions.

Pour t'aider tu peux utiliser les amorces suivantes :

*Je me demande...*

*J'aimerais savoir...*

*Si j'étais...*

*Je pense...*

*Je crois...*

*Je trouve...*

*Ce qui m'étonne, c'est...*

*Je ne comprends pas ...*

*Ce qui me choque ...*

*J'imagine...*

*Les images qui me restent : ...*

*Les mots qui me reviennent : ...*

Tu peux ajouter des illustrations : dessins, croquis, plans, cartes, photos...

**A la fin de chaque chapitre :**

- Relève les éléments qui renvoient à la Corse du XIXème (mots, géographie, traditions...)
- Sélectionne un passage qui te semble important ; recopie-le ou indique clairement ses références ( début et fin)

**Après certains chapitres tu appliqueras en plus des consignes précises :**

- ✓ Sur le chap. V : Comment te représentes-tu Colomba ? Pour répondre tu pourras la dessiner, faire un collage, ou jouer au portrait chinois.
- ✓ Sur le chap. VI : Que retiens-tu ? Qu'as-tu appris ? Quels éléments ont gêné ta compréhension
- ✓ Sur le chap. VII : Dessine la bague offerte par miss Nevil. Quel sens donnes-tu à ce geste ?
- ✓ Sur le chap. XI :
  - A quelles 1<sup>ères</sup> de couverture étudiées en séance 1 rattacherai-tu ce chapitre ?
  - Un éditeur te demande d'illustrer ce chapitre. Tu choisis la perspective d'Orso. Où et comment le représentes-tu ? (composition de l'image, plans, couleurs, attitude physique tenue vestimentaire, accessoires éventuels ?)
  - Recherche une image de bandit corse sur le site du CANOPÉ. Te semble-t-il correspondre aux bandits rencontrés ici par Orso?
- ✓ Sur les chap. XII à XVI : A quels moments les lettres de miss Nevil arrivent-elles ? A ton avis à quoi servent ces lettres dans le récit ?
- ✓ Sur le chap. XXI : Comment imagines-tu Colomba dans ce dernier chapitre ? (tenue ? accessoires ?)