

Séance 7
Confrontation des valeurs des personnages

Socle commun des connaissances, de compétences et de culture :

S'imprégner des valeurs citoyennes à travers la littérature.
Participer à des échanges oraux.

Objectifs :

- Mettre en relief la question de la confrontation des valeurs qui est au centre du récit.
- Souligner la place centrale d'Orso entre les valeurs françaises liées à son éducation, et les valeurs corses liées à sa naissance.
- S'initier à l'échange argumentatif

Support : extraits des chapitres 1 à 10

Activités :

1. Résumé oral de la fiction (chap. 7 à 10) avec contrainte lexicale : utiliser le vocabulaire étudié en séance 6

2. Quelle est la position des différents personnages sur la pratique de la vendetta ?

- Tentative de réponse à l'aide éventuellement des journaux de lecture ;
- puis lecture à voix haute d'extraits révélateurs des positions antagonistes [Textes supports](#)
- Et questionnement visant à faire ressortir les valeurs défendues par les personnages :
 - L'opposition à la vendetta se fait au nom de la Justice, du respect des lois, et du respect de la vie humaine.
 - La défense de la vendetta se fait au nom de l'Honneur, du respect des traditions corses.
- Classement des personnages (pour/ contre) et constat de l'opposition corses/ français-étrangers
- On s'interroge alors sur la place d'Orso. Situation écartelée entre les valeurs « françaises » auxquelles il veut se conformer et les valeurs corses que son entourage lui rappelle.

3. Réflexion sur la symbolique des personnages à partir de la citation de Miss Lydia

« elle est vraiment Corse, et vous êtes un sauvage trop civilisé. » (chap. 7) : Corse ancestrale vs Corse francisée.

4. Expression orale : jeu de rôle argumentatif

Echange argumentatif en îlots de 5 élèves. Chaque élève endosse le rôle d'un personnage et épouse ses valeurs qu'il défend auprès des autres.

Devoirs pour séance 8 : lire le chapitre 11