

Devoir pour Séance 9

Socle commun des connaissances, de compétences et de culture

Pratiquer l'écriture d'invention : exploiter sa connaissance des genres littéraires et de leurs caractéristiques pour enrichir son écrit.

Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces : prendre en compte les caractéristiques du genre à écrire ; savoir trouver des idées.

Objectifs :

- **Ecrire dans « les blancs du texte »**
- **Réinvestir les connaissances sur le tragique et la tragédie dans la rédaction d'un monologue/dialogue délibératif.**

Sujet : « *je n'essaierai pas de rendre les sensations du malheureux jeune homme, aussi confuses que celles qui bouleversent la tête d'un fou* » écrit le narrateur au chapitre XI.

Ecrivez ce passage présentant les pensées d'Orso face à son dilemme.

Vous imaginerez un échange opposant Orso militaire francisé à Orso jeune corse rattrapé par les valeurs ancestrales.

Votre travail pourra prendre la forme d'un dialogue théâtral (avec dédoublement du personnage) ou d'un monologue.

Critères de réussite :

- Situation d'énonciation : Orso/Orso
- Enjeu de l'échange : trouver une solution
- Registre attendu : tragique (rappel de ses spécificités : champ lexical de la mort, de la fatalité, lexique des émotions violentes(voc de la terreur, de la folie) ; présence d'images, de ponctuation forte, registre de langue soutenu (un registre courant sera accepté)
- Genre attendu : théâtre

Proposition d'un plan : Vous pourrez suivre le schéma ci-dessous qui permettra d'assurer une progression au dialogue :

Echanges brefs (stichomythies),

Répliques longues de l'un des Orso / répliques brèves ou silences de l'autre

Renversement

A nouveau stichomythies

Terminer sur la proposition de solution : le duel.